

Izložba podvodne fotografije
„BIJELI LAV“
U PAVILJONU JEKE



Izbor fotografija Danijela Frke, Marina Brzaca i Marjana Radovića s prošlogodišnjeg Međunarodnog festivala podvodnog filma

Podvodnim fotografijama posjetiteljima će se približiti ljepote i posebnosti podmorja, podvodne čari i raznolikosti. Kako bi to bilo dostupno svima, a ne samo sretnicima s maskom na licu, potrebna je iznimna vještina i umijeće autora, koji mora biti umjetnik oštrog oka s kamerom u ruci. Frka, Brzac i Radović to zasigurno jesu.

Riječ je o izboru fotografija tih autora s prošlogodišnjega Međunarodnog festivala podvodnog filma „Bijeli lav“, koji će se treći put održati u rujnu 2012. godine u Rovinju i na Crvenom otoku. Festival je ujedno i organizator ove izložbe. Naglasak je, osim na samoj fotografiji, i na duljini puta između zarona i izrona s dobrom podvodnom fotografijom u ruci. Radović, Frka i Brzac, svatko u svojoj „mikro branši“, mogu mnogošto pokazati pa će tako biti prikazani motivi olupina brodova i aviona, podvodnih organizama, modela snimanih u moru i bazenu te motivi drugih, oku najčešće nevidljivih, podvodnih čarolija.

Želja je organizatora izložbe pokazati, ali i ukazati na ljepote podmorja, pogotovo na ljepote nedovoljno valorizirana hrvatskog podmorja, s velikim naglaskom na potrebu njegove zaštite.

Više o festivalu na www.bijelilav.org

VIŠE O AUTORIMA

Danijel Frka dugogodišnji je instruktor ronjenja i podvodne fotografije. Na natjecanjima u podvodnoj fotografiji u zemlji i inozemstvu ostvario je zapažene rezultate, među kojima valja izdvojiti brončanu medalju za „Ambijent s modelom“ sa Svjetskog prvenstva u podvodnoj fotografiji u Turskoj 2011. godine. Bavi se istraživanjem jadranskog pomorstva i zrakoplovne povijesti na hrvatskim prostorima, sudjeluje na raznim ekspedicijama, koautor je knjiga „Tajne Jadrana“, „Hrvatski zrakoplovi u Domovinskom ratu“ i „Zrakoplovstvo NDH“. Zajedno sa suradnikom Marinom Brscem autor je i scenarist dokumentarca „Viški brodolomi“ te jedan od autora nagrađivane serije „Veliki brodolomi Jadrana“. Suradnik je mnogih časopisa tematikom vezanih za more.

Marino Brzac profesionalni je ronilac koji je svojom kamerom snimio mnoge TV-projekte kao i nekoliko svjetskih prvenstava u ronjenju na dah te drugih podvodnih prvenstva. Redoviti je član i snimatelj mnogih arheoloških ronilačkih ekspedicija Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Njegov najveći uspjeh bio je serijal TV-dokumentaraca „Veliki brodolomi

Jadrana“ i dokumentarni film /Death at down/ za History Channel u kojem je radio kao glavni podvodni snimatelj. Prije nekoliko se godina ozbiljno počeo baviti i podvodnom fotografijom pa je na Državnom prvenstvu u podvodnoj fotografiji 2009. osvojio prvo mjesto, a dvije su njegove fotografije na 3. CMAS svjetskom prvenstvu u podvodnoj fotografiji u Južnoj Koreji ušle u izbor

prvih deset.

Marjan Radović instruktor je ronjenja i podvodne fotografije u nekoliko međunarodnih udruženja.

Bit će prikazani motivi olupina brodova i aviona, podvodnih organizama i drugih oku nevidljivih čarolija



Marjan Radović - Bez naslova

Danijel Frka - Osmijeh